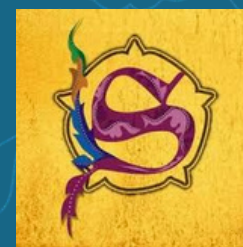




Κάστρα για πολυπολιτισμικές και ψηφιακές εμπειρίες παιδιών
Έργο ERASMUS+ 2023-2-CY01-KA210 ΣΧΗ-000170000

ΒΗΜΑ-ΒΗΜΑ ΟΔΗΓΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ

Οδηγός Εκπαιδευτικού Μέρος 4
Εργαλεία Αξιολόγησης και Ανάπτυξη Εκπαιδευτικών:
Ερωτηματολόγια και Ιδέες για Εργαστήρια



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης

ΣΕ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ

Με τη χρηματοδότηση της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Οι απόψεις και οι γνώμες που διατυπώνονται εκφράζουν αποκλειστικά τις απόψεις των συντακτών και δεν αντιπροσωπεύουν κατ'ανάγκη τις απόψεις της Ευρωπαϊκής Ένωσης ή του Ευρωπαϊκού Εκτελεστικού Οργανισμού Εκπαίδευσης και Πολιτισμού (EACEA). Η Ευρωπαϊκή Ένωση και ο EACEA δεν μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι για τις εκφραζόμενες απόψεις. Ούτε η Ευρωπαϊκή Ένωση ούτε ο EACEA μπορούν να θεωρηθούν υπεύθυνοι γι' αυτά.



Ιστότοπος έργου

Συνεργασία για το Έργο Podcastle

MUS-E Cyprus - Λεμεσός ▪ Κύπρος

Συντονιστής Έργου

Υπεύθυνη επικοινωνίας κα Teresa Dello Monaco - teresa.monaco@musecyprus.org

Senza Tempo APS - Sarzana ▪ Ιταλία

Υπεύθυνη επικοινωνίας κα Roberta Olmi - olmi.roberta@gmail.com

Δημοτικό Σχολείο Μαρωνίου-Ψεματισμένου - Μαρώνι ▪ Κύπρος

Υπεύθυνη επικοινωνίας κα Stella Eliadou - stella.eliadou1@gmail.com

Istituto comprensivo “Ilaria Alpi” - Sarzana ▪ Ιταλία

Υπεύθυνη επικοινωνίας κα Olga Tartarini - tartarini.olga@icalpizarzana.edu.it

«Το παρόν έργο διατίθεται με άδεια Creative Commons Attribution 4.0 International License»



Εργαλεία Αξιολόγησης και Επαγγελματική Ανάπτυξη των Εκπαιδευτικών: Ερωτηματολόγια

Τα ακόλουθα ερωτηματολόγια έχουν σχεδιαστεί ώστε να υποστηρίξουν τους εκπαιδευτικούς στην αξιολόγηση του εκπαιδευτικού, συναισθηματικού, κοινωνικού και δημιουργικού αντίκτυπου των δραστηριοτήτων του PodCastle, τόσο στους μαθητές όσο και στους ίδιους.

Τα εργαλεία επικεντρώνονται στα εξής:

- συμμετοχή και ενεργή εμπλοκή των μαθητών.
- συμπερίληψη και διαπολιτισμική αλληλεπίδραση.
- δημιουργικότητα και δεξιότητες αφήγησης ιστοριών.
- επικοινωνία και συνεργασία.
- ψηφιακές δεξιότητες και δεξιότητες που σχετίζονται με τα podcasts.
- συναισθηματική εμπλοκή και κίνητρα μάθησης.
- αναστοχασμό των εκπαιδευτικών και επαγγελματική ανάπτυξη.

Τα ερωτηματολόγια είναι σκόπιμα σχεδιασμένα ώστε να είναι ευέλικτα και εύχρηστα. Οι εκπαιδευτικοί μπορούν να τα προσαρμόσουν ανάλογα με:

- την ηλικιακή ομάδα.
- τη διάρκεια των δραστηριοτήτων.
- το τοπικό εκπαιδευτικό πλαίσιο.
- τους ειδικούς μαθησιακούς στόχους.

Συνιστάται ο συνδυασμός ποσοτικών (κλίμακες αξιολόγησης) και ποιοτικών (ερωτήσεις ανοικτού τύπου) εργαλείων, ώστε να αποτυπώνονται τόσο τα μετρήσιμα αποτελέσματα όσο και οι προσωπικές εμπειρίες.

4.1 Ερωτηματολόγιο Εκπαιδευτικού πριν από την Υλοποίηση των Δραστηριοτήτων

Σκοπός

Το παρόν ερωτηματολόγιο προορίζεται να συμπληρωθεί πριν από την έναρξη των δραστηριοτήτων του PodCastle. Στόχος του είναι να βοηθήσει τους εκπαιδευτικούς να αναστοχαστούν σχετικά με:

- τις αρχικές στάσεις και δεξιότητες των μαθητών.
- τη δυναμική της τάξης.
- τις προσδοκίες και τις πιθανές προκλήσεις.
- την προσωπική τους αυτοπεποίθηση και τις παιδαγωγικές τους ανάγκες.

Ερωτηματολόγιο Εκπαιδευτικού πριν από την Υλοποίηση των Δραστηριοτήτων Γενικές Πληροφορίες (Προαιρετικά)

- Σχολείο: -----
- Όνομα εκπαιδευτικού (προαιρετικά): -----
- Ηλικιακή ομάδα / Τάξη: -----
- Αριθμός συμμετεχόντων μαθητών: -----
- Προγραμματισμένη δραστηριότητα / μαθησιακή διαδρομή: -----

4.1

Ενότητα Α – Αρχικές Παρατηρήσεις σχετικά με τους Μαθητές
Παρακαλείστε να αξιολογήσετε τις ακόλουθες δηλώσεις σύμφωνα με την παρακάτω κλίμακα:

Κλίμακα

1 = Διαφωνώ απόλυτα

2 = Διαφωνώ

3 = Ούτε συμφωνώ ούτε διαφωνώ

4 = Συμφωνώ

5 = Συμφωνώ απόλυτα

Δήλωση	1	2	3	4	5
Οι μαθητές δείχνουν γενικά περιέργεια κατά τη διάρκεια των μαθησιακών δραστηριοτήτων.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Οι μαθητές συμμετέχουν ενεργά στις ομαδικές εργασίες.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Οι μαθητές αισθάνονται άνετα να εκφράζουν τις ιδέες τους με δημιουργικό τρόπο.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Οι μαθητές δείχνουν ενδιαφέρον για την τοπική ιστορία ή την πολιτιστική κληρονομιά.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Οι μαθητές συνεργάζονται με σεβασμό με συμμαθητές που προέρχονται από διαφορετικά πολιτισμικά υπόβαθρα.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Οι μαθητές αισθάνονται σιγουριά όταν μιλούν μπροστά σε άλλους.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Οι μαθητές παρακινούνται από δραστηριότητες που αξιοποιούν ψηφιακά μέσα.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Οι μαθητές είναι σε θέση να ακούν προσεκτικά τους άλλους.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4.1

Ενότητα Β – Προσδοκίες του Εκπαιδευτικού Τι ελπίζετε να αποκομίσουν οι μαθητές από αυτές τις δραστηριότητες;

(Μπορείτε να επιλέξετε περισσότερες από μία απαντήσεις.)

- Ενίσχυση της δημιουργικότητας
- Μεγαλύτερη αυτοπεποίθηση
- Βελτίωση της συνεργασίας
- Ανάπτυξη καλύτερων επικοινωνιακών δεξιοτήτων
- Ενίσχυση της διαπολιτισμικής επίγνωσης
- Ισχυρότερο αίσθημα του ανήκειν
- Ανάπτυξη ψηφιακών δεξιοτήτων
- Έκφραση συναισθημάτων
- Ενίσχυση της σύνδεσης με την πολιτιστική κληρονομιά
- Ενίσχυση των κινήτρων για μάθηση
- Άλλο: -----

4.1

Ενότητα Β – Προσδοκίες του Εκπαιδευτικού Ποιες πτυχές θεωρείτε ότι ενδέχεται να παρουσιάσουν τις μεγαλύτερες δυσκολίες;

- Διαχείριση των ομάδων
- Περιορισμοί χρόνου
- Παρακίνηση των μαθητών
- Τεχνικές / ψηφιακές πτυχές
- Γλωσσικά εμπόδια
- Οργάνωση υπαίθριων δραστηριοτήτων
- Δυσκολίες στην αφήγηση ιστοριών ή στη συγγραφή
- Συμπερίληψη όλων των μαθητών
- Ενεργητική ακρόαση μεταξύ των μαθητών
- Άλλο: -----

4.1 Ενότητα Γ – Αναστοχασμός του Εκπαιδευτικού

Αξιολογήστε τις ακόλουθες δηλώσεις.

Δήλωση	1	2	3	4	5
Αισθάνομαι σιγουριά στη διευκόλυνση δημιουργικών δραστηριοτήτων.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Αισθάνομαι σιγουριά στη διαχείριση συνεργατικών ομαδικών δραστηριοτήτων.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Αισθάνομαι σιγουριά στη χρήση προσεγγίσεων που βασίζονται στην αφήγηση ιστοριών.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Αισθάνομαι σιγουριά στη χρήση απλών ψηφιακών εργαλείων και εργαλείων ηχογράφησης.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Αισθάνομαι άνετα να διευκολύνω τον διαπολιτισμικό διάλογο.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Πιστεύω ότι η μάθηση μέσω της κίνησης και της βιωματικής εμπειρίας υποστηρίζει αποτελεσματικά την εκπαιδευτική διαδικασία.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Ανοιχτός Αναστοχασμός

1. Ποιες είναι οι βασικές σας προσδοκίες από αυτή την εμπειρία;

2. Ποιες ανησυχίες ή αβεβαιότητες έχετε πριν από την έναρξη των δραστηριοτήτων;

4.2 Ερωτηματολόγιο Εκπαιδευτικού μετά την Υλοποίηση των Δραστηριοτήτων

Σκοπός

Το παρόν ερωτηματολόγιο προορίζεται να συμπληρωθεί μετά την ολοκλήρωση της υλοποίησης των δραστηριοτήτων.

Στόχος του είναι να υποστηρίξει τον αναστοχασμό σχετικά με:

- την ενεργή συμμετοχή και τη μάθηση των μαθητών.
- τον συναισθηματικό και κοινωνικό αντίκτυπο.
- τη συμπερίληψη και τη συμμετοχή όλων των μαθητών.
- την αποτελεσματικότητα των μεθόδων και των εργαλείων που χρησιμοποιήθηκαν.
- την επαγγελματική ανάπτυξη του εκπαιδευτικού.

Ερωτηματολόγιο Εκπαιδευτικού μετά την Υλοποίηση των Δραστηριοτήτων

Γενικές Πληροφορίες (Προαιρετικά)

- Σχολείο: -----
- Ηλικιακή ομάδα / Τάξη: -----
- Δραστηριότητες που υλοποιήθηκαν: -----
- Διάρκεια υλοποίησης: -----

4.2

Ενότητα Α – Παρατηρούμενος Αντίκτυπος στους Μαθητές

Παρακαλείστε να αξιολογήσετε τις ακόλουθες δηλώσεις σύμφωνα με την παρακάτω κλίμακα:

1 = Διαφωνώ απόλυτα

2 = Διαφωνώ

3 = Ούτε συμφωνώ ούτε διαφωνώ

4 = Συμφωνώ

5 = Συμφωνώ απόλυτα

Δήλωση	1	2	3	4	5
Οι μαθητές επέδειξαν υψηλό επίπεδο ενεργής συμμετοχής.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Οι μαθητές συνεργάστηκαν θετικά με τους συμμαθητές τους.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Οι μαθητές επέδειξαν δημιουργικότητα και φαντασία.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Οι μαθητές απέκτησαν μεγαλύτερη αυτοπεποίθηση στην έκφραση ιδεών.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Οι μαθητές έδειξαν ενδιαφέρον για την πολιτιστική κληρονομιά.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Οι μαθητές συμμετείχαν ενεργά στις υπαίθριες δραστηριότητες.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Οι δραστηριότητες αφήγησης ιστοριών και δημιουργίας podcast υποστήριξαν τη γλωσσική ανάπτυξη των μαθητών.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Οι μαθητές άκουγαν τους άλλους με σεβασμό.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Οι μαθητές από διαφορετικά πολιτισμικά υπόβαθρα αλληλεπίδρασαν θετικά μεταξύ τους.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Οι μαθητές έδειξαν ότι απολάμβαναν τις δραστηριότητες.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4.2

Ενότητα Β – Συμπερίληψη και Συναισθηματικός Αντίκτυπος

Δήλωση	1	2	3	4	5
Οι δραστηριότητες επέτρεψαν σε μαθητές με διαφορετικά μαθησιακά προφίλ να συμμετάσχουν με επιτυχία.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Οι πιο συνεσταλμένοι ή λιγότερο σίγουροι για τον εαυτό τους μαθητές βρήκαν ουσιαστικούς τρόπους να συμβάλουν.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Οι μαθητές εξέφρασαν ανοιχτά τα συναισθήματα και τις προσωπικές τους ιδέες.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Οι δραστηριότητες προώθησαν την ενσυναίσθηση και την αμοιβαία κατανόηση.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Το μαθησιακό περιβάλλον ήταν συμπεριληπτικό και υποστηρικτικό.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4.2

Ενότητα Γ – Επαγγελματική Ανάπτυξη του Εκπαιδευτικού

Δήλωση	1	2	3	4	5
Το πρόγραμμα εμπλούτισε τη διδακτική μου πρακτική.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Έμαθα νέες παιδαγωγικές προσεγγίσεις.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Αισθάνομαι μεγαλύτερη αυτοπεποίθηση στη χρήση μεθοδολογιών αφήγησης ιστοριών.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Αισθάνομαι μεγαλύτερη αυτοπεποίθηση στην ενσωμάτωση δημιουργικών και βιωματικών δραστηριοτήτων που βασίζονται στην κίνηση.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Αισθάνομαι μεγαλύτερη αυτοπεποίθηση στη χρήση της ψηφιακής αφήγησης ιστοριών και των podcasts.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Θα χρησιμοποιούσα παρόμοιες δραστηριότητες και στο μέλλον.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4.2 Ενότητα Δ – Ανοιχτός Αναστοχασμός

1. Ποιες πτυχές των δραστηριοτήτων ήταν οι πιο επιτυχημένες;

2. Ποιες αλλαγές παρατηρήσατε στους μαθητές;

3. Υπήρξαν απρόσμενα αποτελέσματα ή εξελίξεις;

4. Ποιες δυσκολίες ή προκλήσεις αντιμετωπίσατε κατά την υλοποίηση των δραστηριοτήτων;

5. Τι θα προσαρμόζατε ή θα βελτιώνατε σε μια μελλοντική εφαρμογή;

4.3 Σύντομο Προαιρετικό Εργαλείο Αναστοχασμού για Εκπαιδευτικούς

Αυτό το σύντομο εργαλείο αναστοχασμού μπορεί να συμπληρώνεται αμέσως μετά από κάθε διδακτική συνεδρία.

Σύντομες Ερωτήσεις Αναστοχασμού

- Τι λειτούργησε ιδιαίτερα καλά σήμερα;
- Ποιοι μαθητές συμμετείχαν περισσότερο;
- Ποιοι μαθητές ενδέχεται να χρειάζονται περισσότερη υποστήριξη;
- Προέκυψε κάποια ουσιαστική αλληλεπίδραση ή κάποια σημαντική συναισθηματική στιγμή;
- Τι θα πρέπει να προσαρμοστεί στην επόμενη συνεδρία;

4.4 Προτεινόμενη Αξιοποίηση των Εργαλείων Αξιολόγησης

Τα ερωτηματολόγια δεν προορίζονται να χρησιμοποιηθούν ως επίσημα εργαλεία αξιολόγησης, αλλά ως μέσα αναστοχασμού και υποστήριξης για τους εκπαιδευτικούς και τους συντονιστές του έργου.

Μπορούν να αξιοποιηθούν για:

- την τεκμηρίωση της μαθησιακής διαδικασίας·
- την αξιολόγηση του εκπαιδευτικού αντίκτυπου·
- την υποστήριξη της σύνταξης αναφορών του έργου·
- την ενίσχυση του αναστοχασμού των εκπαιδευτικών·
- τον εντοπισμό καλών πρακτικών·
- τη βελτίωση μελλοντικών εφαρμογών.
-

Οι εκπαιδευτικοί ενθαρρύνονται να συνδυάζουν τα αποτελέσματα των ερωτηματολογίων με:

- σημειώσεις παρατήρησης·
- ανατροφοδότηση από τους μαθητές·
- τα παραγόμενα podcasts·
- ζωγραφιές, ιστορίες ή άλλα δημιουργικά έργα·
- άτυπες συζητήσεις μέσα στην τάξη.

Μια ολιστική προσέγγιση στην αξιολόγηση είναι ιδιαίτερα σημαντική σε δημιουργικά και βιωματικά μαθησιακά περιβάλλοντα, όπου η συναισθηματική εμπλοκή, η ενεργός συμμετοχή και η συμπερίληψη είναι συχνά εξίσου σημαντικές με τα μετρήσιμα ακαδημαϊκά αποτελέσματα.

Εργαστήριο Εκπαιδευτικών μεταξύ Ομοτίμων

Το εργαστήριο αυτό έχει σχεδιαστεί ως ένας συνεργατικός χώρος όπου οι εκπαιδευτικοί μπορούν να συναντηθούν για να διερευνήσουν και να εμβαθύνουν την κατανόησή τους σε βασικούς θεματικούς άξονες που σχετίζονται με την αντιμετώπιση της διαφορετικότητας στην τάξη, με συνειδητό και αναστοχαστικό τρόπο. Μέσα από τον κοινό διάλογο και την ανταλλαγή εμπειριών, το εργαστήριο στοχεύει να υποστηρίξει τόσο την προσωπική όσο και την επαγγελματική ανάπτυξη.

Εάν η οργάνωση ενός δίωρου εργαστηρίου δεν είναι εφικτή, οι εκπαιδευτικοί μπορούν να αξιοποιήσουν τις παρακάτω δραστηριότητες ατομικά, ως εργαλείο προσωπικού αναστοχασμού και συνεχούς επαγγελματικής ανάπτυξης.



Εισαγωγή

«Σήμερα θα αναστοχαστούμε πάνω στο πώς οι πολιτισμικές διαφορές διαμορφώνουν τις τάξεις μας και πώς μπορούμε, ως εκπαιδευτικοί, να μετατρέψουμε τη διαφορετικότητα σε δύναμη.»

Επιτυχίες και προκλήσεις στην εκπαίδευση μιας πιο ενσυναίσθητης και με σεβασμό γενιάς.

Ενεργοποίηση (10–15 λεπτά)

Οδηγίες:

Κάθε εκπαιδευτικός-συμμετέχων μοιράζεται ένα μουσικό κομμάτι, παιχνίδι ή ιστορία από την παιδική του ηλικία που αντιπροσωπεύει τον πολιτισμό ή το υπόβαθρό του.

1. Οι Κόσμοι της Τάξης μας

Στόχος: Να αναστοχαστούμε πάνω στις εμπειρίες μας σε πολυπολιτισμικές τάξεις

Δραστηριότητα:

Γράψτε σε ένα χαρτί και αποτυπώστε τον «χάρτη» της τάξης σας, επισημαίνοντας από πού προέρχονται οι μαθητές σας (χώρες, γλώσσες, οικογενειακές παραδόσεις).

Ερώτημα προς συζήτηση:

«Κοιτάξτε τον χάρτη της τάξης σας: τι παρατηρείτε σχετικά με τη διαφορετικότητα των μαθητών σας; Σκεφτείτε πώς αυτή επηρεάζει τη διδασκαλία σας».

Σκοπός: «Ας οπτικοποιήσουμε τη διαφορετικότητα που έχουμε στην τάξη και ας τη συνδέσουμε με το θέμα».

2. Ομαδική Συζήτηση: Κατανοώντας τη Διαφορετικότητα (15 λεπτά)

Ερωτήσεις για συζήτηση (ομάδες των τεσσάρων):

- Με ποιους τρόπους εκφράζεται το πολιτισμικό υπόβαθρο των μαθητών στη μάθηση ή στο παιχνίδι;
- Με ποιους τρόπους δημιουργούμε σήμερα χώρο ώστε να αναδεικνύονται αυτές οι διαφορές;

Σημείωση:

Ένας εκπαιδευτικός από κάθε ομάδα παρουσιάζει συνοπτικά τις απαντήσεις.

Ο συντονιστής αναδεικνύει τόσο τον πλούτο όσο και τις προκλήσεις που προκύπτουν από τις εμπειρίες που μοιράστηκαν οι ομάδες

3. Δραστηριότητα Μικρών Ομάδων: Η Συμπερίληψη στην Πράξη (20 λεπτά)

Οδηγίες:

Οι συμμετέχοντες παραμένουν στις μικρές ομάδες τους.

Κάθε ομάδα συζητά:

«Μία στιγμή επιτυχίας και μία πρόκληση που αντιμετώπισε κατά την προώθηση της συμπερίληψης.»

Γραπτές καθοδηγητικές ερωτήσεις:

- Τι έκανε αυτή τη στιγμή επιτυχημένη ή δύσκολη;
- Πώς αντέδρασαν οι μαθητές;
- Τι θα μπορούσα να κάνω διαφορετικά την επόμενη φορά;

Ανατροφοδότηση:

Κάθε ομάδα παρουσιάζει σύντομα τα βασικά συμπεράσματά της στην ολομέλεια.

Πρόταση:

Με βάση τις εμπειρίες που παρουσιάστηκαν, οι εκπαιδευτικοί καλούνται να καταγράψουν στον πίνακα λέξεις-κλειδιά που αντιπροσωπεύουν αποτελεσματικές στρατηγικές για την προώθηση της συμπερίληψης (π.χ. συμμετοχή των γονέων, συζήτηση σημαντικών εορτών των πολιτισμών που εκπροσωπούνται στην τάξη κ.ά.).

4. Κύκλος Αναστοχασμού: Ανεκτικότητα και Σεβασμός (15 λεπτά)

Ερωτήσεις:

- Πώς διδάσκουμε τον σεβασμό και την ενσυναίσθηση με απλό τρόπο, κατάλληλο για την ηλικία των παιδιών;
- Ποιοι κανόνες ή ποιες καθημερινές πρακτικές της τάξης προάγουν τη δικαιοσύνη και την αμοιβαία κατανόηση;
- Με ποιους τρόπους αποτελούμε πρότυπο ανεκτικότητας ως εκπαιδευτικοί;
- Πώς αντιμετωπίζουμε μία παρεξήγηση ή μία πολιτισμική ένταση; Συζητήστε πιθανούς τρόπους διαχείρισής της.

Στη συνέχεια, ένας εκπαιδευτικός από κάθε ομάδα παρουσιάζει μεγαλόφωνα τις απαντήσεις.

5. Δημιουργική Γέφυρα: Οι Τέχνες ως Μέσο Σύνδεσης (15 λεπτά)

Ερωτήσεις:

Πώς αξιοποιούμε τη μουσική, την αφήγηση ιστοριών ή τις εικαστικές τέχνες για να φέρουμε πιο κοντά μαθητές από διαφορετικά πολιτισμικά υπόβαθρα;

Οι εκπαιδευτικοί μοιράζονται ένα αγαπημένο τραγούδι, μια καλλιτεχνική δραστηριότητα ή μια ιστορία που λειτούργησε αποτελεσματικά σε μια πολυπολιτισμική τάξη.

Σημειώσεις:

Η έμφαση δίνεται στις τέχνες ως οικουμενικές γλώσσες που καλλιεργούν την ενσυναίσθηση, τη συνεργασία και την αλληλοκατανόηση.

Μέσα από τη μουσική και τις τέχνες βοηθούμε τα παιδιά να εξελιχθούν σε:

- δημιουργικούς ανθρώπους,
- καλούς φίλους,
- υπεύθυνους και ενεργούς πολίτες του κόσμου.

Η μουσική και οι τέχνες καλλιεργούν όχι μόνο το πνεύμα αλλά και την καρδιά. Ενσωματώνοντας τη δημιουργικότητα στην εκπαιδευτική διαδικασία, συμβάλλουμε στη διαμόρφωση μιας γενιάς με περισσότερη ενσυναίσθηση και σεβασμό απέναντι στη διαφορετικότητα.