



Castelli per esperienze multiculturali e digitali per bambinis
Progetto Erasmus+ 2023-2-CY01-KA210-SCH-000170000

COME CREARE UN PODCAST ATTRAVERSO LA SCRITTURA CREATIVA IN CLASSE

Guida per gli insegnanti, 3 parte



**Cofinanziato
dall'Unione europea**

PARTENARIATO

Finanziato dall'Unione Europea. Le opinioni espresse sono tuttavia esclusivamente quelle dell'autore/degli autori e non riflettono necessariamente quelle dell'Unione Europea o dell'Agenzia europea dell'istruzione e della cultura (EACEA). Né l'Unione Europea né l'EACEA possono essere ritenute responsabili per tali opinioni.



[Sito web del progetto](#)

Partnership del progetto Podcastle

MUS-E Cyprus - Limassol ■ Cipro

Coordinatore del progetto

Referente - Signora Teresa Dello Monaco - teresa.monaco@musecyprus.org

Senza Tempo APS - Sarzana ■ Italia

Referente - Signora Roberta Olmi - olmi.roberta@gmail.com

Scuola Primaria si Maroni e Psematismenos - Maroni ■ Cipro

Referente - Signora Stella Eliadou - stella.eliadou1@gmail.com

Istituto comprensivo "Ilaria Alpi" - Sarzana ■ Italia

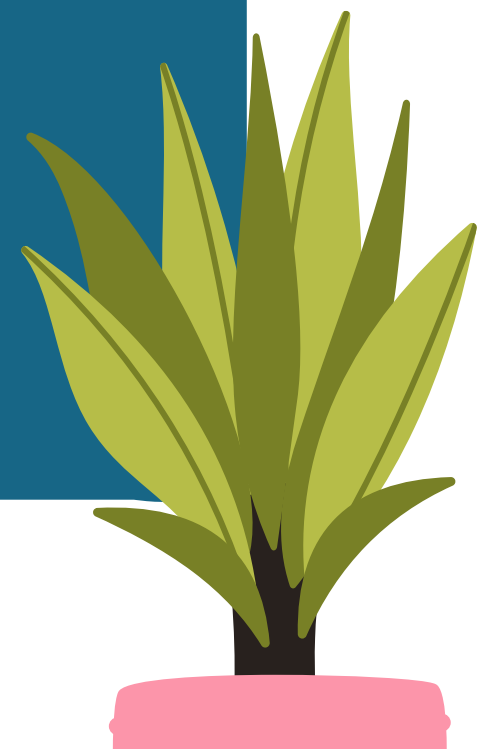
Referente - Signora Olga Tartarini - tartarini.olga@icalpisarzana.edu.it

"Questa pubblicazione è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione 4.0 Internazionale"



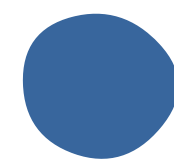


- **Introduzione:** Perché utilizzare i podcast?
- **Pianificazione del podcast:** obiettivi/struttura/target
- **Scrittura e preparazione:** fase creativa
- **Registrazione e montaggio:** fase finale - digitale
- **Condivisione:** distribuzione del podcast
- **Valutazione e feedback:** riflessioni sul lavoro svolto

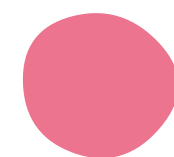


PASSO 1

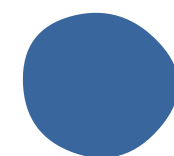
PERCHÉ
UTILIZZARE I
PODCAST COME
STRUMENTO
DIDATTICO?



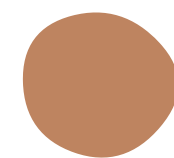
PROMUOVE L'APPRENDIMENTO ATTIVO
E LA CREATIVITÀ.



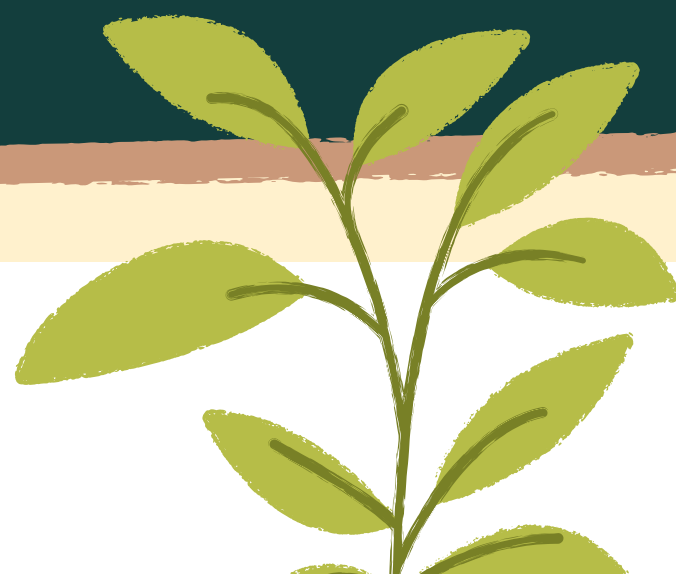
MIGLIORA LA CAPACITÀ DI RIASSUMERE E
PRESENTARE CONTENUTI ORALI



SVILUPPARE COMPETENZE COMUNICATIVE
E DIGITALI



PROMUOVE IL LAVORO DI SQUADRA E LA
RESPONSABILITÀ INDIVIDUALE





FASE 2: PIANIFICAZIONE DEL PODCAST

- Definisci gli obiettivi di apprendimento e il tema
- Scegli un argomento in linea con il curriculum e gli interessi degli studenti
- Stabilisci i risultati di apprendimento attesi
- Identifica il pubblico di destinazione (scuola, comunità locale, pubblico online)
- Struttura il formato
- Assegna i ruoli





- IL TEMA SCELTO per la creazione dei podcast è il seguente:

POD CASTLE: CASTELLI PER ESPERIENZE MULTICULTURALI E DIGITALI PER BAMBINI

Gli studenti creeranno 7 podcast, ciascuno della durata di 12 minuti, che esploreranno vari argomenti relativi al castello.

1. Storia dei castelli, reali e immaginari, e come i castelli potrebbero essere utilizzati oggi secondo la fantasia dei bambini;
2. Il castello e il territorio; castelli o edifici appartenenti alla cultura degli studenti migranti.
3. Materiali da costruzione, mezzi di trasporto.
4. La vita all'interno dei castelli (e degli edifici delle culture migranti), il cibo che mangiavano gli abitanti dei castelli.
5. Poesia, musica e danza nel castello.
6. Giochi praticati nei castelli.
7. Il castello ideale... e come utilizzare i castelli che sono ancora utilizzabili.



- DEFINIRE I RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI

1. Miglioramento delle competenze linguistiche: Rafforzamento delle capacità di espressione orale e scritta.
2. Sviluppo della creatività: Stimolare l'immaginazione attraverso la creazione di storie originali.
3. Capacità organizzative e di pianificazione: Strutturare un episodio seguendo una sequenza logica.
4. Miglioramento della collaborazione: Lavorare in gruppo per realizzare un progetto condiviso.
5. Utilizzo delle tecnologie digitali: Sviluppare competenze nell'utilizzo di strumenti di registrazione e modifica audio.
6. Aumento della sicurezza nel parlare in pubblico: Acquisire sicurezza nel parlare in pubblico e nel presentare contenuti.



- L'OBIETTIVO

- Gli alunni e gli insegnanti delle scuole primarie nei paesi partner (Cipro, Italia), in Europa e oltre, saranno raggiunti attraverso le reti dei partner e la diffusione del progetto a livello globale.
- Anche artisti, operatori culturali e amministratori locali beneficeranno del progetto.
- MUS-E Cipro, in quanto membro della rete internazionale MUS-E della Fondazione Yehudi Menuhin (BE), utilizza l'arte come strumento di inclusione sociale e lavora in particolare con i bambini delle scuole primarie.
- Senza Tempo, in quanto membro del Consorzio Europeo di Rievocazione Storica (CERS), diffonderà il progetto tra i membri del CERS per valorizzare il patrimonio culturale materiale e immateriale e ispirare i membri ad applicare le risorse didattiche di PodCastle nelle loro attività educative a livello comunitario.



- STRUTTURAZIONE DEL FORMATO

- Scegli tra interviste, narrazione, dibattiti o formato misto
- Definisci una struttura chiara per ogni episodio: introduzione, sviluppo, conclusione
- Definisci la durata di ogni episodio
- Includi elementi interattivi come domande aperte o segmenti speciali
- Crea una sigla e un jingle identificativo per dare continuità alla serie



- ASSEGNAZIONE DEL RUOLO

- Autori: tutti gli studenti sono coinvolti nella ricerca delle fonti, nel brainstorming e nella stesura dei contenuti
- Tecnici del suono: alcuni studenti si occupano della registrazione e del montaggio
- Conduttori: alcuni studenti presteranno la propria voce per la registrazione del podcast



FASE 3: SCRITTURA E PREPARAZIONE

- Ricerca e raccolta di informazioni
- Scrivenza della sceneggiatura o della scaletta
- Esercizi di dizione e intonazione





- RICERCA E RACCOLTA DI INFORMAZIONI

- Identifica fonti affidabili (libri, articoli, interviste, ricerche online, documentari, podcast esistenti, visite in loco).
- Organizza le informazioni selezionate in diagrammi, mappe concettuali o riassunti per facilitare la scrittura; il contenuto deve essere chiaro e strutturato.
- Verifica la veridicità delle informazioni per garantire la qualità del contenuto.

- SCRITTURA E SCHEDA DELLA SCENEGGIATURA

- Crea un'introduzione coinvolgente per catturare l'attenzione del pubblico
- Struttura il corpo centrale con argomentazioni ben collegate e scorrevoli
- Scrivi una conclusione chiara con un riassunto e un possibile invito all'azione
- Inserisci pause e cambi di tono per rendere la narrazione più dinamica
- Se utilizzi una scaletta anziché una sceneggiatura dettagliata, definisci i punti principali da trattare
- al fine di mantenere un linguaggio naturale e spontaneo



SCRITTURA CREATIVA PER PODCAST

Un buon podcast si basa su una sceneggiatura avvincente.

Una scrittura creativa contribuisce a rendere i contenuti più coinvolgenti e memorabili.

1. Strutturare la sceneggiatura o la scaletta

- Introduzione accattivante: inizia con una domanda stimolante, un aneddoto o un suono evocativo per catturare l'attenzione.
- Sviluppo chiaro e coerente: dividi il contenuto in sezioni ben definite per mantenere l'ascoltatore coinvolto.
- Conclusione efficace: riassumi i punti chiave e offri spunti di riflessione.

2. Tecniche di narrazione

- Narrazione: racconta storie per rendere i contenuti più emozionanti e coinvolgenti.
- Uso di immagini sensoriali: descrivi suoni, colori ed emozioni per creare un'esperienza immersiva.
- Dialoghi naturali: evita testi eccessivamente formali; scrivi come se ti stessi rivolgendo direttamente agli ascoltatori.



3. Adapting Language to the Audience

- Se il podcast è destinato a studenti più giovani, usa un linguaggio semplice e dinamico.
- Per un pubblico più esperto, integra riferimenti culturali e terminologia specifica.
- Evita frasi eccessivamente lunghe o complicate: la comunicazione orale deve essere fluida e comprensibile.

4. Review and Reading Tests

- Leggi il copione ad alta voce per verificare il ritmo e l'efficacia dell'intonazione.
- Elimina ripetizioni e ridondanze per rendere il testo più scorrevole.
- Prova il copione con un piccolo gruppo per raccogliere feedback prima di registrarlo.




- Crea un'introduzione accattivante: l'inizio di un podcast dovrebbe catturare immediatamente l'attenzione.

Esempio 1 - Domanda impegnativa:

-  Vi siete mai chiesti come sarebbe la scuola senza voti?
Oggi esploriamo il tema della valutazione e condividiamo alcune esperienze sorprendenti!

Esempio 2 - Aneddoto personale:

-  “Avevo paura di parlare in pubblico. Poi ho scoperto il potere delle parole... e oggi sono qui a condurre un podcast! Vi racconterò come potete superare questa difficoltà.”



- Tecniche di narrazione: l'utilizzo di storie rende i contenuti più coinvolgenti.

Esempio: una storia per spiegare un concetto:

👉 Tema: La rivoluzione digitale

🎤 Immagina di svegliarti un giorno e scoprire che Internet non esiste più.

Niente social media, niente ricerche online. Come cambierebbe la tua vita?

Questa tecnica aiuta gli studenti a immedesimarsi e riflettere.

- Scrivere un dialogo naturale

Il podcast non è un saggio scritto, quindi il linguaggio deve essere fluido e realistico.

🚫 Esempio di dialogo troppo formale:

🎤 “La storia della stampa è molto interessante perché ha rivoluzionato il mondo della comunicazione.”

✅ Esempio migliorato:

🎤 “Sapete che senza la stampa non avremmo i libri come li conosciamo oggi? È stata una vera rivoluzione, e vi spiegherò perché!”




- Creare una chiusura memorabile

Il finale dovrebbe lasciare un'impressione duratura.

Esempio - Invito all'azione:

 “Se vi è piaciuto questo episodio, provate a immaginare un futuro senza tecnologia e raccontatecelo nei commenti! Alla prossima!”

Esempio - Riflessione finale:

 “Oggi abbiamo visto come l'arte può cambiare la società. Pensate a un'opera d'arte che vi ha emozionato... e chiedetevi perché. Ne parleremo nel prossimo episodio!”



Mini-guida: esercizi di scrittura creativa per podcast

Esercizio: Il gancio perfetto



Obiettivo: Scrivere un'introduzione accattivante.



Attività: Chiedere agli studenti di scrivere tre diversi tipi di introduzione per lo stesso argomento:

Una domanda intrigante (Vi siete mai chiesti perché sogniamo?)

Un aneddoto personale ("Da bambino avevo paura del buio... finché non ho scoperto il fascino delle stelle.")

Un fatto sorprendente (Ogni notte sogniamo in media due ore, anche se non ce lo ricordiamo!)



Test di pratica:

Chiedete agli studenti di leggere ad alta voce le introduzioni e di scegliere quella più coinvolgente.



2. Esercizio: Narrazione sensoriale



Obiettivo: Creare immagini vivide con le parole.



Attività: Chiedere agli studenti di descrivere una scena usando i cinque sensi.

Esempio di tema: "Sta arrivando un temporale"



Vista: "Nuvole scure si addensano all'orizzonte"



Udito: "Un tuono scuote l'aria"



Olfatto: "Si diffonde l'odore di terra bagnata"



Tatto: "Gocce fredde scivolano sulla pelle"



Gusto: "Un vago sapore di pioggia sulle labbra"




Verifica: Leggere il testo e verificare se gli ascoltatori riescono a "vedere" la scena nella loro mente.



3. Esercizio: Scrivere dialoghi realistici

 Obiettivo: Evitare testi eccessivamente formali e rendere il podcast più naturale.

 Attività: Scrivere un dialogo tra due persone su un argomento semplice (es. "È meglio leggere un libro o guardare un film?").

Leggerlo di nuovo ad alta voce per verificare se suona spontaneo.

Ridurre le parole superflue e inserire interruzioni naturali ("Ehm... beh, dipende! Cosa ne pensi?").

 Prova pratica: Registrare il dialogo e valutarne il ritmo.



4. Esercizio: Il finale memorabile



Obiettivo: Scrivere una conclusione efficace che lasci il segno.



Attività: Fornire agli studenti un tema e chiedere loro di scrivere tre finali diversi:

Riflessione ("Dopotutto, la vera felicità sta nelle piccole cose.")

Domanda aperta ("E tu, quale scelta avresti fatto?")

Invito all'azione ("Se ti è piaciuto questo episodio, condividilo con un amico!")



Prova pratica: Verificare quale finale funziona meglio leggendolo ad alta voce.



Scheda di scrittura per il podcast

 Nome del podcast: _____


 Titolo dell'episodio: _____

Introduzione - Cattura l'attenzione!

Inizia con una frase che ti invogli ad ascoltare.

 Scegli un modo per iniziare:

 Una domanda misteriosa → "Ti sei mai chiesto perché brillano le stelle?"

 Un breve racconto → "C'era una volta un bambino che voleva volare come gli uccelli..."

 Un suono particolare → "Senti questo rumore... Sai cos'è?"

 Scrivi qui la tua introduzione:



2. Parte principale - Racconta la tua storia!



Di cosa parlerai nel tuo podcast? (Scegli un'opzione o scrivi la tua idea!)



Curiosità → "Lo sapevi che le formiche comunicano con le antenne?"



Una storia inventata → "Un giorno, il mio gatto ha iniziato a parlarmi!"



Un'intervista → "Oggi chiederemo all'insegnante come si diventa insegnante!"



Scrivi qui la tua storia o le domande per l'intervista:



3. Conclusione - Saluta!

- Scegli come concludere:
- ✓ Una domanda per gli ascoltatori → "E tu, cosa faresti se incontrassi un alieno?"
- ✓ Un consiglio → "Ricorda: leggere un libro è come viaggiare con la fantasia!"
- ✓ Un ringraziamento → "Grazie per l'ascolto! Alla prossima!"

 Scrivi qui la tua conclusione:



4. Effetti speciali e suoni!

 Ci sono suoni o musiche che vorresti aggiungere? (Segna con una )

Suono del mare

Versi di animali

Risata divertente

Musica allegra

 Ora sei pronto per registrare! 

How to help students in the creative phase?

- Stimola l'immaginazione degli studenti con domande aperte e idee di brainstorming.
- Usa storie, fiabe o racconti di fantasia per rendere il podcast coinvolgente.
- Sviluppa personaggi, scenari e dialoghi per creare una narrazione vivace.
- Includi giochi di parole, filastrocche o canzoni per catturare l'attenzione dei bambini.
- Integra effetti sonori e musica per rendere l'esperienza più immersiva.

Incoraggia la collaborazione assegnando ruoli narrativi e promuovendo il lavoro di squadra.





- Esercizi di dizione e intonazione:
 - Esercitati a leggere ad alta voce per migliorare chiarezza e fluidità.
 - Esercitati con gli scioglilingua per migliorare l'articolazione.
 - Allena la tua intonazione per evitare un tono monotono e mantenere l'attenzione degli ascoltatori.
 - Esegui esercizi di respirazione per controllare il ritmo e il volume della voce.
 - Registra e riascolta la tua voce per individuare eventuali miglioramenti.



FASE 4: REGISTRAZIONE E MONITORAGGIO

- Strumenti e software consigliati
- Tecniche di registrazione adatte ai bambini
- Modifica del podcast
- Monitoraggio della qualità





- **Strumenti e software consigliati:**
 - Audacity, GarageBand, Anchor Riverside.fm e Audiomass per la registrazione e l'editing
 - Microfoni semplici e ambienti silenziosi per migliorare la qualità audio
- **Tecniche di registrazione adatte ai bambini:**
 - Crea un ambiente rilassato e privo di distrazioni
 - Usa un linguaggio chiaro e fornisci istruzioni semplici
 - Incoraggia la spontaneità senza pressioni per la perfezione
 - Effettua più registrazioni e seleziona la migliore
- **Montaggio del podcast:**
 - Elimina pause ed errori per una narrazione fluida
 - Aggiungi effetti sonori e musica per coinvolgere gli ascoltatori
 - Regola il volume per mantenere un suono uniforme
 - Salva in un formato adatto alla pubblicazione (MP3, WAV)
- **Monitoraggio della qualità:**
 - Fate riascoltare le registrazioni ai bambini per incoraggiarli a migliorare.
 - Chiedete un feedback su ritmo, tono e chiarezza.
 - Apportate modifiche e miglioramenti prima della pubblicazione.



PASSAGGIO 5: CONDIVISIONE

- Piattaforme di distribuzione
- Creare una copertina accattivante
- Strategie di promozione
- Monitoraggio dell'impatto





- **Piattaforme di distribuzione:**
 - Spotify, Apple Podcast, YouTube, SoundCloud
 - Siti web scolastici e piattaforme educative
- **Creare una copertina accattivante:**
 - Utilizzo di immagini, un titolo chiaro e colori vivaci
 - Strumenti consigliati: Canva, Adobe Spark, strumenti online gratuiti
- **Strategie di promozione:**
 - Condivisione sui social media scolastici e nei gruppi dedicati
 - Coinvolgimento di famiglie e comunità con eventi di ascolto
 - Invio a newsletter scolastiche e blog educativi
 - Collaborazione con altre scuole o podcast educativi
- **Monitoraggio dell'impatto:**
 - Raccolta di feedback da studenti, genitori e insegnanti
 - Analisi delle statistiche di ascolto sulle piattaforme
 - Adattamento dei contenuti in base ai feedback ricevuti



FASE 6: VALUTAZIONE E FEEDBACK

- Criteri di valutazione
- Metodi di valutazione
- Discussione e miglioramento





- **Criteri di valutazione:**

- Qualità dei contenuti: rilevanza, approfondimento, originalità
- Chiarezza della presentazione: tono, ritmo, coinvolgimento
- Qualità tecnica: audio pulito, montaggio, effetti sonori adeguati
- Collaborazione tra studenti: divisione dei ruoli, gestione del tempo

- **Metodi di valutazione:**

- Autovalutazione degli studenti tramite griglie di osservazione
- Feedback tra pari: ascolto e commento degli episodi di altri gruppi
- Valutazione degli insegnanti tramite rubriche con indicatori specifici
- Raccolta di feedback dagli ascoltatori per migliorare il progetto

- **Discussione e miglioramento:**

- Organizzare momenti di ascolto collettivo per discutere punti di forza e aree di miglioramento
- Chiedere agli studenti di riflettere su ciò che hanno imparato durante il processo
- Individuare strategie per migliorare le future produzioni di podcast



Buon lavoro!

