



Castelli per esperienze multiculturali e digitali per bambini
Progetto ERASMUS+ 2023-2-CY01-KA210-SCH-000170000

GUIDA DETTAGLIATA PER L'INSEGNANTE

Guida per l'insegnante - Parte 4
Strumenti di valutazione e sviluppo professionale degli
insegnanti:
Questionari e idee per workshop



Cofinanziato
dall'Unione europea

PARTNERSHIP

Finanziato dall'Unione Europea. Le opinioni espresse sono tuttavia esclusivamente quelle dell'autore/degli autori e non riflettono necessariamente quelle dell'Unione Europea o dell'Agenzia europea dell'istruzione e della cultura (EACEA).
Né l'Unione Europea né l'EACEA possono essere ritenute responsabili per essi



[Sito web del progetto](#)

Partnership del progetto Podcastle

MUS-E Cyprus - Limassol ■ Cipro

Coordinatore del progetto

Referente - Signora Teresa Dello Monaco - teresa.monaco@musecyprus.org

Senza Tempo APS - Sarzana ■ Italia

Referente - Signora Roberta Olmi - olmi.roberta@gmail.com

Scuola Primaria si Maroni e Psematismenos - Maroni ■ Cipro

Referente - Signora Stella Eliadou - stella.eliadou1@gmail.com

Istituto comprensivo "Ilaria Alpi" - Sarzana ■ Italia

Referente - Signora Olga Tartarini - tartarini.olga@icalpisarzana.edu.it

"Questa pubblicazione è distribuita con Licenza Creative Commons Attribuzione 4.0 Internazionale"



Strumenti di valutazione e sviluppo professionale degli insegnanti: questionari

I seguenti questionari sono stati ideati per aiutare gli insegnanti a valutare l'impatto educativo, emotivo, sociale e creativo delle attività di PodCastle sia sugli studenti che su se stessi.

Gli strumenti si concentrano su:

- coinvolgimento e partecipazione degli studenti;
- inclusione e interazione interculturale;
- creatività e capacità di narrazione;
- comunicazione e collaborazione;
- competenze digitali e relative ai podcast;
- coinvolgimento emotivo e motivazione;
- Riflessione degli insegnanti e sviluppo professionale.

I questionari sono volutamente flessibili e accessibili. Gli insegnanti possono adattarli in base alle seguenti esigenze:

- fascia d'età;
- durata delle attività;
- contesto educativo locale;
- obiettivi di apprendimento specifici.

Si raccomanda di utilizzare domande quantitative (scale di valutazione) e qualitative (riflessioni aperte) al fine di cogliere sia i risultati misurabili che le esperienze personali.

4.1 Questionario preliminare sulle attività per gli insegnanti

Scopo

Questo questionario deve essere compilato prima di iniziare le attività di PodCastle.

Aiuta gli insegnanti a riflettere su:

- atteggiamenti e competenze iniziali degli studenti;
- dinamiche di classe;
- aspettative e potenziali sfide;
- la loro fiducia in se stessi e le loro esigenze pedagogiche.

Questionario preliminare per insegnanti - Informazioni generali (facoltativo)

Scuola: -----

Nome dell'insegnante (facoltativo): -----

Fascia d'età/classe: -----

Numero di studenti coinvolti: -----

Attività/percorso di apprendimento pianificato: -----

4.1

Sezione A – Osservazioni iniziali sugli studenti

Valuta le seguenti affermazioni:

- 1 = Fortemente in disaccordo
- 2 = Non sono d'accordo
- 3 = Neutro
- 4 = Concordo
- 5 = Fortemente d'accordo

Statement	1	2	3	4	5
Gli studenti generalmente dimostrano curiosità durante le attività di	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Gli studenti partecipano attivamente al lavoro di gruppo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Gli studenti si sentono a loro agio ad esprimere le idee in maniera creativa	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Gli studenti dimostrano interesse verso la storia locale e l'eredità culturale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Gli studenti collaborano rispettosamente con coetanei provenienti da	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Gli studenti sono sicuri di sé quando parlano davanti agli altri	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Gli studenti sono motivati dalle attività digitali	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Gli studenti sono in grado di ascoltare gli altri con attenzione	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4.1

Sezione B – Aspettative nei confronti degli insegnanti

Cosa sperate che gli studenti traggano da queste attività?

(È possibile selezionarne più di una)

- Maggiore creatività Maggiore autostima Migliore collaborazione Migliori capacità comunicative Maggiore consapevolezza culturale Più forte senso di appartenenza Competenze digitali Espressione emotiva Coinvolgimento con il patrimonio culturale Motivazione all'apprendimento Altro: -----

4.1

Sezione B – Aspettative nei confronti degli insegnanti

Quali aspetti prevedi possano essere più impegnativi?

- Gestione del gruppo Limiti di tempo Motivazione degli studenti Aspetti tecnici/digitali Barriere linguistiche Organizzazione di attività all'aperto Difficoltà di narrazione/scrittura Inclusione di tutti gli studenti Ascolto reciproco Altro: -----

4.1

Sezione C – Autoriflessione dell'insegnante

Valuta le seguenti affermazioni:

Statement	1	2	3	4	5
Mi sento sicuro/a nel facilitare attività creative	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mi sento sicuro/a nel gestire il lavoro di gruppo collaborativo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mi sento sicuro/a nell'utilizzare approcci di storytelling	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mi sento sicuro/a nell'utilizzare semplici strumenti digitali/audio	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mi sento a mio agio nel facilitare il dialogo interculturale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ritengo che il movimento e l'apprendimento esperienziale supportino	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Riflessione aperta

Quali sono le tue principali aspettative riguardo a questa esperienza?

Quali preoccupazioni o incertezze hai prima di iniziare?

4.2 Questionario post-attività per gli insegnanti

Scopo

Questo questionario è pensato per essere compilato dopo che le attività sono state implementate.

Favorisce la riflessione su:

- coinvolgimento e apprendimento degli studenti;
- impatto emotivo e sociale;
- inclusione e partecipazione;
- efficacia dei metodi e degli strumenti;
- crescita professionale degli insegnanti.

Questionario post-attività per insegnanti - Informazioni generali (facoltativo)

- Scuola: -----
- Fascia d'età/classe: -----
- Attività svolte: -----
- Durata di attuazione: -----

4.2

Sezione A – Impatto osservato sugli studenti

Valuta le seguenti affermazioni:

- 1 = Fortemente in disaccordo
- 2 = Non sono d'accordo
- 3 = Neutro
- 4 = Concordo
- 5 = Fortemente d'accordo

Statement	1	2	3	4	5
Gli studenti hanno mostrato alti livelli di coinvolgimento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Gli studenti hanno collaborato in modo positivo con i compagni/e	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Gli studenti hanno dimostrato creatività e immaginazione	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Gli studenti hanno acquisito maggiore sicurezza nell'esprimere le proprie idee	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Gli studenti hanno dimostrato interesse per il patrimonio culturale	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Gli studenti hanno partecipato attivamente alle attività all'aperto/sul sito	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le attività di podcast/storytelling hanno aiutato lo sviluppo linguistico	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Gli studenti hanno ascoltato gli altri con rispetto	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Studenti di contesti diversi hanno interagito positivamente tra loro					
Gli studenti hanno mostrato di gradire le attività					

4.2

Sezione B – Inclusione e impatto emotivo

Statement	1	2	3	4	5
Le attività hanno permesso a diversi tipi di studenti di partecipare con successo	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Gli studenti timidi o meno sicuri di sé hanno trovato modi significativi per contribuire	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Gli studenti hanno espresso emozioni e idee personali apertamente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Le attività hanno promosso l'empatia e la comprensione reciproca	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
L'ambiente di apprendimento è risultato inclusivo e accogliente	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4.2

Sezione C – Sviluppo professionale degli insegnanti

Statement	1	2	3	4	5
Il progetto ha arricchito la mia pratica d'insegnamento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Ho scoperto nuovi approcci pedagogici	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mi sento più sicuro/a nell'utilizzare le metodologie di storytelling	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mi sento più sicuro/a nell'integrare attività creative e basate sul movimento	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Mi sento più sicuro/a nell'utilizzare il digital storytelling/podcasting	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Utilizzerei nuovamente attività simili in futuro	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

4.2 Sezione d – Riflessione aperta

Quali aspetti delle attività hanno avuto maggior successo?

Quali cambiamenti avete osservato negli studenti?

Ci sono stati risultati inattesi?

Quali preoccupazioni o incertezze hai prima di iniziare?

Cosa adatteresti o miglioreresti nelle implementazioni future?

4.3 Strumento facoltativo di breve riflessione per gli insegnanti

Questa breve riflessione può essere completata immediatamente dopo ogni sessione di attività.

Spunti di riflessione rapida

- Cosa ha funzionato particolarmente bene oggi?
- Quali studenti si sono dimostrati particolarmente coinvolti?
- Quali studenti potrebbero aver bisogno di maggiore supporto?
- Si è verificata qualche interazione significativa o qualche momento emozionante?
- Cosa andrebbe modificato per la prossima sessione?

4.4 Utilizzo suggerito degli strumenti di valutazione

I questionari non sono intesi come strumenti di valutazione formali, bensì come strumenti di riflessione e supporto per insegnanti e facilitatori di progetto.

Possono essere utilizzati per:

- documentare i processi di apprendimento;
- valutare l'impatto educativo;
- supporto alla rendicontazione del progetto;
- incoraggiare la riflessione degli insegnanti;
- individuare le buone pratiche;
- migliorare le implementazioni future.

Gli insegnanti sono incoraggiati a combinare i risultati del questionario con:

- note di osservazione;
- feedback degli studenti;
- risultati dei podcast;
- disegni, storie o prodotti creativi;
- discussioni informali in classe.

Un approccio valutativo olistico è particolarmente importante nei contesti di apprendimento creativo ed esperienziale, dove il coinvolgimento emotivo, la partecipazione e l'inclusione sono spesso significativi quanto i risultati accademici misurabili.

Un seminario tra insegnanti in scambio formativo.

Questo workshop è concepito come uno spazio collaborativo in cui gli insegnanti possono riunirsi per esplorare e approfondire la comprensione di temi chiave relativi alla gestione della diversità in classe, in modo consapevole e riflessivo. Attraverso la discussione condivisa e lo scambio di esperienze, il workshop si propone di favorire la crescita personale e professionale.

Qualora non sia possibile organizzare un seminario di due ore, gli insegnanti possono scegliere di utilizzare i seguenti spunti individualmente come strumento di riflessione personale e di sviluppo professionale continuo.



"Oggi rifletteremo su come le differenze culturali influenzano le nostre classi e su come noi, in quanto insegnanti, possiamo trasformare la diversità in un punto di forza."

Successi e sfide nell'educazione di una generazione più empatica e rispettosa.

Riscaldamento (10-15 minuti)

Istruzioni:

Ciascun insegnante partecipante condivide un brano musicale, un gioco o una storia della propria infanzia che rappresenti la propria cultura o educazione.

1. Obiettivo di "Il nostro mondo in classe": Riflettere sulle esperienze nelle classi multiculturali

Attività:

Scrivi su un foglio di carta e disegna una mappa della tua classe, evidenziando la provenienza dei tuoi studenti (paesi, lingue, tradizioni familiari).

Richiesta:

"Osserva la mappa della tua classe: cosa noti riguardo alla diversità dei tuoi studenti? Rifletti su come questo influenzi il tuo insegnamento".

Obiettivo: "Visualizzare la diversità presente in classe e collegarla all'argomento trattato".

2. Discussione di gruppo: Comprendere la diversità (15 minuti)

Domande da discutere in gruppi di 4:

In che modo il background culturale degli studenti si manifesta nell'apprendimento o nel gioco?

Come facciamo, attualmente, a dare spazio a queste differenze?

Nota:

Un insegnante di ciascun gruppo legge le risposte.

Gli insegnanti mettono in evidenza sia la ricchezza che le sfide che descrivono.

3. Attività di gruppo: L'inclusione in azione (20 minuti)

Istruzioni:

Ancora in piccoli gruppi.

Ciascun gruppo discute di "Un momento di successo e una sfida" nell'ambito della promozione dell'inclusione.

Domande guida da inserire nel foglio:

- Cosa ha reso quel momento un successo o un momento difficile?
- Come hanno reagito gli studenti?
- Cosa potrei fare di diverso la prossima volta?

Seguito:

I gruppi condividono brevemente le proprie riflessioni con tutti.

Suggerimento:

Sulla base delle esperienze condivise, gli insegnanti sono invitati a scrivere alla lavagna parole chiave che identifichino strategie per promuovere l'inclusione (ad esempio, il coinvolgimento dei genitori, la discussione di importanti celebrazioni di ogni cultura rappresentata in classe...).

4. Circolo di riflessione: Tolleranza e rispetto (15 minuti)

Domande:

- Come possiamo insegnare il rispetto e l'empatia in modo semplice e adeguato all'età?
- Quali regole o rituali di classe promuovono l'equità e la comprensione?
- Come possiamo, in quanto insegnanti, dare l'esempio di tolleranza?
- Come si risolve un malinteso o una tensione culturale? Discutiamo di come risolverli.

Un insegnante di ciascun gruppo legge ad alta voce le risposte.

5. Ponte creativo: l'arte come strumento di connessione (15 minuti)

Domande:

- Come possiamo utilizzare la musica, la narrazione o l'arte per mettere in contatto studenti provenienti da contesti diversi?
- Gli insegnanti condividono una canzone, un progetto artistico o una storia preferita per la classe, che si è rivelata efficace con alunni di diversa provenienza.

Note:

- L'accento è posto sulle arti come linguaggi universali che promuovono l'empatia e la cooperazione.
- **Attraverso la musica e l'arte, aiutiamo i bambini a crescere come:**
 - Pensatori creativi
 - Amici gentili
 - Cittadini rispettosi del mondo
- **La musica e le arti nutrono sia il cuore che la mente. Integrando la creatività nell'educazione, si contribuisce a creare una generazione più empatica e rispettosa.**