



7 - *Il castello ideale*

come utilizzare i castelli che sono sul nostro territorio

Associazione Senza Tempo - Roberta Olmi



**Cofinanziato
dall'Unione europea**

Finanziato dall'Unione Europea.

Le opinioni e i punti di vista espressi sono tuttavia esclusivamente quelli degli autori e non riflettono necessariamente quelli dell'Unione Europea o dell'Agenzia esecutiva europea per l'istruzione e la cultura (EACEA). Né l'Unione Europea né l'EACEA possono essere ritenute responsabili per tali contenuti.

Progetto di classe

Questo è il podcast conclusivo di tutto il percorso!

Cosa dovete fare?

Progettare un castello e proporre idee per usare i castelli di Sarzana in modo inclusivo e innovativo.





Preparazione

Per arrivare alla parte conclusiva ci siamo preparati in questo modo:

- **VISITA AD UN CASTELLO REALE**
(Torrione San Giorgio)

- **RICERCA DI MATERIALI/FONTI**
Cosa è un castello/Funzioni
Cibi/Abiti/Abitudini/ Abitanti

Prossima fase:

- **PROGETTAZIONE DI UN CASTELLO IDEALE**

Cosa rende speciale un castello?

- A cosa serviva un castello? (difesa, residenza, simbolo)
- Quali spazi ha un castello? (torri, cortile, sala, mura)
- Come possono cambiare oggi le funzioni di un castello?

Attività: creare una mappa mentale collettiva sul muro





Immagina un castello ideale

- **Deve avere almeno 5 spazi** (es. torre, sala comune, biblioteca, laboratorio, giardino).
 - **Deve essere accessibile:** pensare a come persone con disabilità possano entrare e muoversi.
 - **Deve essere sostenibile:** usare energia pulita, raccolta acqua, materiali riciclati.
 - **Deve avere una funzione sociale:** un luogo per la comunità (laboratori, mostre, orti, spettacoli).
- 

Idee inclusive

I castelli possono diventare luoghi per tutti, dove ogni persona — bambini, anziani, persone con disabilità — possa vivere esperienze piacevoli e sicure.

Ecco alcune idee pratiche e inclusive

Accessibilità fisica

- **Rampe e ascensori mimetici:** costruiti in modo discreto, rispettando l'architettura storica ma permettendo l'accesso a tutti.
- **Pavimentazioni tattili:** percorsi con texture diverse per orientarsi anche senza vista.
- **Panchine e zone di sosta:** spazi per riposarsi durante la visita, con ombra e segnaletica chiara.





Accessibilità sensoriale e cognitiva

- **Mappe tattili e modelli 3D** dei castelli per chi non può vedere bene.
- **Audioguide e video LIS** (Lingua dei Segni Italiana) per rendere la storia comprensibile a tutti.
- **Materiale con pittogrammi e testo facile** da leggere per bambini e persone con difficoltà di comprensione.

Attività partecipative e intergenerazionali

- **Laboratori sensoriali:** toccare materiali antichi (pietra, ferro, legno), ascoltare suoni medievali, annusare spezie e profumi dell'epoca.
- **Racconti viventi:** incontri con anziani del territorio che narrano storie e leggende locali.
- **Attività condivise tra scuole e centri sociali,** per favorire la collaborazione e lo scambio tra generazioni.

Inclusione sociale e culturale

- **Spettacoli teatrali** o musicali accessibili, con luci e suoni regolabili.
- **Giornate multiculturali** dove i bambini presentano fiabe e storie dei loro Paesi d'origine ambientate in un castello.

Collaborazione con le famiglie e la comunità

- **Coinvolgere genitori** e associazioni nel progettare spazi accoglienti.
- **Creare un “Comitato dei piccoli cittadini”** che raccolga idee e desideri dei bambini per migliorare i castelli di Sarzana.



A whimsical illustration of a fantastical world. In the foreground, a small figure with white hair, wearing a green and yellow striped dress and a green hat with a yellow pom-pom, stands on a large, light-brown mushroom. In the background, a woman with long red hair, wearing a yellow dress with white polka dots, stands on a large green leaf, reaching up towards a house built into a giant grey flower. Several other houses are visible, built into various large flowers and mushrooms in shades of grey, green, and orange. The background is a warm, golden-brown color with vertical stripes.

Idee innovative

I castelli non devono essere solo luoghi da visitare, ma spazi da vivere e reinventare!

Ecco come la tecnologia e la fantasia possono trasformarli in laboratori del futuro:

Esperienze digitali e realtà aumentata

- **App educativa di realtà aumentata (AR):** inquadrando una torre o una stanza, appaiono personaggi del passato che raccontano la storia.
- **Gioco interattivo** “Caccia al tempo”: i bambini devono risolvere enigmi storici usando indizi digitali nascosti nel castello.
- **Visite virtuali 360°:** per chi non può visitare di persona o vuole esplorare prima la struttura.

Laboratori creativi e tecnologici

- **Spazio maker medievale:** area per costruire piccole macchine, ponti levatoi in miniatura o strumenti musicali con materiali riciclati.
- **Atelier artistici:** laboratori di pittura su pietra, affresco, mosaico o scultura.
- **Officina di restauro per bambini:** imparare a prendersi cura dei beni culturali con attività semplici e sicure.

Progetti sostenibili e green

- **Orti e giardini educativi:** coltivare erbe aromatiche e piante antiche nelle corti o lungo le mura.
- **Laboratori di riciclo creativo:** trasformare materiali di scarto in decorazioni o piccoli oggetti per il castello.
- **Pannelli solari mimetici o piccoli sistemi per raccogliere l'acqua piovana:** esempi di come si può unire tradizione e innovazione.



Eventi e usi sociali innovativi

- **Festival dei piccoli inventori:** esposizione dei progetti dei bambini sul “Castello del futuro”.
- **Notte dei racconti:** serata in cui bambini e adulti leggono fiabe e storie medievali.
- **Spazi per studenti e artisti:** residenze creative temporanee dentro il castello per lavorare e creare insieme.
- **Percorso “Guardiani delle Torri”:** i bambini esplorano i camminamenti e imparano come funzionava la difesa medievale.



- **Laboratorio “Costruisci la tua fortezza”:** attività manuale per creare torri e ponti levatoi con materiali riciclati.
- **Area Natura e Storia:** installare pannelli didattici sul paesaggio visibile dalle torri, con QR code per scoprire flora, fauna e storia.
- **Museo interattivo dei bambini:** sale con esperienze tattili, giochi di luce e proiezioni per capire come vivevano i cavalieri.
- **Laboratorio di arti e mestieri medievali:** imparare a fare piccoli lavori con legno, stoffa e cuoio.
- **Eventi “Castello aperto a tutti”:** giornate dedicate all’accessibilità con guide LIS, percorsi tattili e attività inclusive.
- **Spazio digitale:** postazioni con realtà virtuale per rivivere battaglie e scene di vita medievale.





Immagina, sogna, costruisci!

I castelli non sono solo torri e mura di pietra: sono scrigni di fantasia!

Dentro ogni castello si nascondono storie, sogni e idee che aspettano solo voi per tornare a vivere.

Usate la vostra creatività per inventare un castello dove tutti possano entrare, imparare, divertirsi e sentirsi parte di una grande comunità. E ricordate: anche i veri castelli di Sarzana possono cambiare grazie alle vostre idee! Forse un giorno, una vostra proposta renderà ancora più bello e accogliente il Castello di Sarzanello o la Fortezza Firmafede.

Sognate in grande, costruite con il cuore e con la fantasia!

